

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Калмыкия

Управление образования Администрации города Элисты

МБОУ «Калмыцкая этнокультурная гимназия имени Зая-Пандиты»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Ванькаева Д.В

протокол №1 от  
«30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР



Немгирова Б.К

от  
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Лиджиева Е.С

протокол №55 от  
«30» августа 2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Олимпиадный час»

для обучающихся 7 класса

г.Элиста 2024

## **Пояснительная записка**

Русский язык как учебный предмет является основой школьного филологического образования и считается одним из важнейших, так как способствует развитию мышления, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.

Работа с одарёнными детьми – одно из приоритетных направлений современного образовательного процесса, отраженного в приоритетном национальном проекте «Образование». Основная цель работы с одарёнными детьми – способствовать развитию природного таланта, самореализации и самопознанию способных и явно одарённых детей.

Рабочая программа групповых занятий по русскому языку для учащихся 7 класса предполагает создание условий для оптимального развития одарённых и талантливых детей. Программа рассчитана на 34 часа. (1 час в неделю).

### **Работа с группой одарённых учащихся решает следующие задачи:**

- повышает познавательный интерес школьников к предмету;
- развивает творческую инициативу, исследовательскую активность и интеллектуальные способности учеников;
- учит принимать нестандартные решения и прогнозировать результат;
- развивает коммуникативные возможности учащихся для формирования их речевой компетентности.

**Главная цель занятий** – подготовка к олимпиадам различного уровня (школьным, муниципальным, республиканским), участие в конференциях и творческих конкурсах.

Программа включает в себя как теоретический, так и практический материал. При планировании теоретических занятий используются циклы в соответствии с разделами языкознания: занятия по фонетике и орфоэпии, по лексикологии и этимологии, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису. Причем, в каждой теме акцентируется внимание на тех аспектах, которые слабо освещены или совсем отсутствуют в школьном курсе русского языка.

Практический материал занятий основан на исследовательской работе учащихся и последующей публикации этих работ: очно - в ходе конференций, заочно - на сайтах в Интернет.

### **Реализуемые формы и приёмы работы:**

1. Самостоятельный подбор учащимися дидактического материала.
2. Задания, ориентирующие учащихся на установление внутрипредметных связей между лингвистическими явлениями, на осмысление практической значимости полученных знаний.
3. Задания, ориентирующие учащихся на поиски разнообразных вариантов выполнения задания. Такая форма работы позволяет рассматривать те или иные лингвистические явления не однолинейно, не по шаблону, а под разными углами зрения, находить варианты решения одной и той же проблемы.
4. Задания на сравнение, сопоставление явлений.
5. Задания исследовательского характера с использованием учебников, толковых словарей.
6. Задания, содействующие формированию навыка самостоятельного добывания учащимся знаний.

### **Функции учителя:**

Выявление одарённых детей.

Корректировка программ и тематических планов для работы с одарёнными детьми, включение заданий повышенной сложности, творческого, научно-исследовательского уровней.

Организация индивидуальной работы с одарёнными детьми.

Подготовка учащихся к олимпиадам, конкурсам, викторинам, конференциям школьного, муниципального и республиканского уровней.

Создание банка данных материалов повышенного уровня сложности.

**Задача учителя** – увидеть одаренных, талантливых детей и помочь им реализоваться.

**Формы занятий с талантливыми учениками.**

1. Олимпиадные задания.

2. Создание проектов.

1) Творческих. Например:

- Написать стихотворение, используя разносклоняемые имена существительные.
- Сочинить рассказ с включением в него пословиц и поговорок.
- Выпустить лингвистический бюллетень на тему “Культура речи”.
- Подготовить презентацию личного творчества.

2) Исследовательских. Например:

- Подготовить проект на тему “Пейзаж в творчестве писателей и поэтов XIX века”.
- Объяснить, почему в слове “корова” пишется “оро”, а в слове “каравай” - “ара”.

3) Информационных. Например:

- Подготовить информацию “Какой корень у местоимения “я”?”
- Подготовить доклад о русских лингвистах.
- Подготовить проект на тему “Достопримечательность моего села”, используя фотографии и архивные документы из школьного музея.

4) Игровых. Например:

- Придумать игры для физминутки, музыкальной паузы.

5) Практико-ориентированных. Например:

- Подготовить материал по русскому языку для ГИА.

3. Творческие диктанты.

4. Комплексный анализ текста.

5. Лингвистический (языковой) анализ текста.

6. Литературоведческий анализ текста.

7. Работа по карточкам, с перфокартами.

8. Публикации творческих работ.

## 2. Содержание программы.

### Тематическое планирование групповых занятий по русскому языку для 7 класса (34 часа)

| <b>Теоретический блок</b><br>Содержание основных вопросов занятий  | <b>Практический блок</b><br>Виды самостоятельной работы учащихся |
|--|--|
| <b>I. Цикл занятий по фонетике и орфографии<br/>(3 часа).</b>  |  |
| Фонетическая система современного русского языка. Классификация гласных и согласных звуков. Понятие сильной и слабой позиции. Буквы е, ё, ю, я в фонетической системе русского языка. Понятие орфоэпической нормы. Позиционная смена гласных и согласных звуков. Фонетические процессы, лежащие в основе | Выполнение олимпиадных заданий по орфоэпии.                      |

|   |  |
|---|--|
| русского стихосложения. Варианты литературных произносительных норм. Фонетические средства создания художественного образа. Аллитерация и ассонанс. |  |
|---|--|

### II. Цикл занятий по лексике, этимологии и фразеологии (3 часа).

|   |  |
|---|--|
| <p>Однозначные и многозначные слова. Способ переноса значений слова. Производные метафорические значения слов.</p> <p>Лексическая омонимия и сходные с ней языковые явления (омоформы, омографы, омофоны). Функционирование этих явлений в речи.</p> <p>Синонимия. Понятие синонимического ряда. Типы синонима использование их в речи.</p> <p>Антонимия, энантиосемия и полисемия.</p> <p>Стилистические фигуры основанные на этих явлениях (антитеза, оксюморон, анафразис).</p> <p>Исторические изменения словарного состава языка. Этимология слова. Исконно русская и заимствованная лексика. Старославянизмы в составе русского литературного языка.</p> <p>Процессы архаизации и обновления русской лексики. Историзмы, архаизмы, неологизмы, их типы. Стилистическое использование устаревших и новых слов.</p> <p>Стилистическое расслоение русской лексики. Эмоционально-экспрессивная окраска слова. Оценочная лексика. Использование в речи стилистически окрашенной лексики.</p> <p>Фразеологические единицы. Их основные признаки и типы. Этимология фразеологизмов. Стилистическая дифференциация и использование фразеологизмов в речи.</p> | <p>Практические занятия по лексическому и стилистическому анализу текстов с привлечение словарей синонимов, антонимов, омонимов, краткого этимологического словаря.</p> <p>Выполнение олимпиадных заданий.</p> |
|---|--|

Стили речи. Их особенности и языковые приметы. Порядок лексического и стилистического анализа текста.

### III. Цикл занятий по словообразованию (3 часа).

|  |  |
|--|--|
| <p>Морфемный анализ слова. Продуктивные и непродуктивные морфемы.</p> <p>Морфологические и неморфологические способы словообразования.</p> <p>Словообразовательные цепочки и гнезда.</p> | <p>Словообразовательный анализ слова (практическая работа с применением словообразовательного словаря).</p> <p>Выполнение олимпиадных заданий.</p> |
|--|--|

### IV. Цикл занятий по морфологии (4 часа)

|   |  |
|---|--|
| <p>Существительные конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные. Категории рода и числа у данных существительных.</p> <p>Морфологические признаки (род, число, склонение) заимствованной лексики.</p> <p>Историческая морфология. Некоторые изменения в роде, числе и падежных формах</p> | <p>Выполнение олимпиадных заданий.</p> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>существительных и прилагательных в русском языке.<br/>Слова категории состояния. Их морфологические признаки и синтаксическая роль в предложении.</p>  |  |
| <b>V. Цикл занятий по синтаксису (4 часа)</b>   |  |
| <p>Простое предложение, его грамматическая основа. Нетрадиционные способы выражения подлежащего и сказуемого. Типы сказуемого. Второстепенные члены предложения. Их виды и способы выражения.<br/>Компоненты, осложняющие простое предложение (однородные члены, обособленные члены предложения, обращения, вводные и вставные конструкции).<br/>Двусоставные и односоставные предложения, Виды односоставных предложений. Неполные предложения. Синтаксический разбор простых предложений.<br/>Сложные синтаксические конструкции.</p> | <p>Синтаксический анализ текста (практические задания).<br/>Выполнение олимпиадных заданий</p> |
| <b>VI. Цикл занятий по комплексному анализу текста (8 часов).</b>   |  |
| <p>Определение текста, его особенности. Виды связи предложений в тексте. Типы речи и их характеристика. Структура комплексного анализа текста. Понятия темы и идеи текста. Нахождение ключевых слов в тексте.</p>   | <p>Практические задания по комплексному анализу текста.</p>                                    |
| <b>VII. Участие в заочных и очных олимпиадах, конференциях и т.п. (9 часов)</b>   |  |
| <p>Решение орфографических задач, эвристических задач по морфемике и словообразованию.<br/>Участие в заочных и очных олимпиадах различных уровней.</p>  | <p>Практическое участие в олимпиадах, конференциях и т.п.</p>                                  |

**Календарно-тематическое планирование групповых занятий  
по русскому языку для 7 класса**

| № урока | Наименование раздела, темы   | Вид занятия                           | Количество часов | Виды самостоятельной работы                                    | Дата проведения |            |
|---------|--|---------------------------------------|------------------|--|-----------------|------------|
|         |  |                                       |                  |  | по плану        | фактически |
|         | <b>Фонетика и орфография</b>   |                                       | <b>3</b>         |  |                 |            |
| 1       | Фонетическая система современного русского языка. Классификация гласных и согласных звуков. Понятие сильной и слабой позиции.                          | Формирование новых знаний. Практикум. | 1                | Фонетический разбор  |                 |            |
| 2       | Буквы е, ё, ю, я в фонетической системе русского языка. Понятие орфоэпической нормы. Позиционная смена гласных и согласных звуков.                     | Формирование новых знаний. Практикум. | 1                | Фонетический разбор  |                 |            |
| 3       | Фонетические процессы, лежащие в основе русского стихосложения. Варьанты литературных производительных норм.   | Формирование новых знаний. Практикум. | 1                | Анализ лирических текстов<br>А.Пушкина, М.Лермонтова           |                 |            |
| 4-5     | Школьный этап Всероссийской олимпиады по русскому языку  | Контроль знаний.                      | 2                | Выполнение олимпиадных заданий                                 |                 |            |
|         | <b>Лексика, этимология и фразеология</b>   |                                       | <b>3</b>         |  |                 |            |
| 6       | Лексическая омонимия. Синонимия. Этимология слова.   | Формирование новых знаний. Практикум. | 1                | Анализ художественных текстов.                                 |                 |            |
| 7       | Процессы архаизации и обновления русской лексики.  | Формирование новых знаний. Практикум. | 1                | Составить словарь «Неологизмы в речи современного человека»    |                 |            |
| 8       | Фразеологические единицы. Их основные признаки и типы. Этимология фразеологизмов. Стилистическая дифференциация и использование фразеологизмов в речи. | Формирование новых знаний. Практикум. | 1                | Составить словарь «Фразеологизмы в речи современного человека» |                 |            |

|       |   |  |          |   |  |
|-------|---|--|----------|---|--|
| 9-10  | Муниципальный этап Всероссийской олимпиады по русскому языку  | Контроль знаний.                                       | 2        | Выполнение олимпиадных заданий                                      |  |
|       | <b>Словообразование</b>   |  | <b>3</b> |   |  |
| 11    | Морфемный анализ слова.   | Практикум.   | 1        | Морфемный анализ слов   |  |
| 12    | Словообразовательные цепочки и гнезда.  | Формирование новых знаний. Практикум                   | 1        | Составление словообразовательных цепочек и гнезд.                   |  |
| 13    | Морфемный анализ слова.   |  | 1        |   |  |
| 14-18 | Исследовательский проект «О чем может рассказать слово «школа»? Подготовка и участие в республиканской научно-исследовательской конференции по практическому краеведению. | Практикум. Участие в конференции на конкурсной основе. | 5        | Исследовательская деятельность. Участие в конференции.              |  |
|       | Морфология  |  | 4        |   |  |
| 19    | Существительные конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные.   | Формирование новых знаний. Практикум                   | 1        | Составление таблицы по теме занятия. Подбор примеров для заполнения |  |
| 20    | Морфологические признаки (род, число, склонение) заимствованной лексики.  | Практикум  | 1        | Анализ заимствованной лексики                                       |  |
| 21    | Историческая морфология.  | Формирование новых знаний. Практикум                   | 1        | Анализ текста   |  |
| 22    | Слова категории состояния. Их морфологические признаки и синтаксическая роль в предложении.   | Формирование новых знаний. Практикум                   | 1        | Анализ слов категории состояния.                                    |  |
|       | <b>Синтаксис</b>  |  | <b>4</b> |   |  |

|       |  |                                      |          |                                   |  |
|-------|--|--------------------------------------|----------|-----------------------------------|--|
| 23    | Простое предложение, его грамматическая основа. Нетрадиционные способы выражения подлежащего и сказуемого. Типы сказуемого.                | Формирование новых знаний. Практикум | 1        | Синтаксический разбор предложений |  |
| 24    | Второстепенные члены предложения. Их виды и способы выражения.   | Формирование новых знаний. Практикум | 1        | Синтаксический разбор предложений |  |
| 25    | Компоненты, осложняющие простое предложение (однородные члены, обособленные члены предложения, обращения, вводные и вставные конструкции). | Формирование новых знаний. Практикум | 1        | Синтаксический разбор предложений |  |
| 26    | Сложные синтаксические конструкции.  | Формирование новых знаний. Практикум | 1        | Синтаксический разбор предложений |  |
|       | <b>Комплексный анализ текста</b>   |                                      | <b>8</b> |                                   |  |
| 27-28 | Определение текста, его особенностей. Виды связи предложений в тексте. Типы речи и их характеристика.                                      | Формирование новых знаний. Практикум | 2        | Анализ текста                     |  |
| 29-31 | Структура комплексного анализа текста. Понятия темы и идеи текста. Нахождение ключевых слов в тексте.                                      | Формирование новых знаний. Практикум | 3        | Анализ текста                     |  |
| 32-34 | Комплексный анализ художественного текста  | Закрепление знаний. Практикум.       | 3        | Анализ текста                     |  |