

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

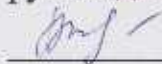
**Министерство образования и науки Республики Калмыкия**

**Управление образования Администрации города Элисты**

**МБОУ "Калмыцкая этнокультурная гимназия имени Зая-Пандиты"**

**РАССМОТРЕНО**

руководитель МО



Тюрбеева Э.В.

Прокол № 1

от « 29 » 08 2024г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР



Немгирова Б.К.

от « 30 » 08 2024г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор



Лиджиева Е.С.

Приказ № 666

от « 30 » 08 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По курсу внеурочной деятельности**

**«Калмыцкий фольклор»**

**для обучающихся 5 класса**

**Элиста 2024-2025г**

## Рабочая программа внеурочной деятельности «Калмыцкий фольклор»

### Пояснительная записка

Краеведение своими корнями уходит в далекое прошлое. У всех народов мира, во все времена были люди, которые хорошо знали окружающую их местность, её природу, прошлое и современную жизнь. Свои знания исторического, географического, экономического характера устно или в различных документах они передавали последующим поколениям, тем самым, сохраняя преемственность в материальной и духовной культуре народов.

Школа играет важнейшую роль в подготовке подрастающего поколения к творческой деятельности, основанной на соединении теории с практикой. Школа – первый шаг в подготовке к квалифицированному труду. Школа дает ученику систематизированные знания и именно в ней должны даваться знания о своем крае, прививаться соответствующее отношение к тому, что окружает школьника, бережное отношение к природе, истории, культуре своего народа.

Использование краеведения помогает учащимся стать настоящим гражданином как своей страны, так и мира. Личные впечатления, которые появляются у учащихся в процессе деятельности с использованием краеведческих материалов (походов, экскурсий) усиливают эффективность всех аспектов воспитания – нравственного, гражданского, эстетического. Так человек становится Человеком, а Родина становится Отечеством: «Родина – место, где мы родились, Отечество – Родина, мною осознанная». Эти слова Михаила Пришвина, большого знатока родного края, могут служить эпиграфом в организации краеведческой работы. Наша родина – Россия. Это огромная, красивая и богатая страна, где мы живём, чьим воздухом мы дышим, по чьей земле ходим. Есть выражение: «Моя Малая Родина». Что оно обозначает? В большой стране у каждого человека есть свой маленький уголок, деревня или город, улица, дом, где он родился. Это и есть его малая родина. Она у каждого своя, она одна-единственная, как мама.

### Актуальность программы

Для современного человека стало актуальным восстановление культурно-исторических связей с родным краем, своей малой родиной.

Начинать этот процесс надо с детства, с самого доступного для детей - личности самого ребенка, жизни его семьи, знакомясь с биографией своих родителей, бабушек, дети начинают понимать связь времен, преемственность поколений, начинают понимать свою причастность к историческим событиям.

Очень важно с юных лет прививать навыки бережного отношения к природе родного края, к культурно-историческому наследию предков. Воспитание патриотических чувств следует проводить через сознание ребенком причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости.

**Актуальность** данной образовательной программы заключается в том, что изучение истории родного края вызывает большой интерес у детей, развивает активно- познавательную деятельность, готовит к исследовательской и научной деятельности.

Программа внеурочной деятельности – «Калмыцкий фольклор» - направлена на развитие творческих способностей детей и подростков, является модифицированной, адаптированной программой.

Начальным и надежным средством творческой активности детей и подростков является интерес к истории своего края, родословной своей семьи. Зачастую это лишь поверхностный интерес, точнее - любопытство. Но любопытство – неустойчиво. Важно суметь добиться того, чтобы оно переросло в любознательность, затем в увлеченность творческой самореализации. В основу программы положен принцип «воспитывающего обучения», реализуемый через



нравственное, патриотическое и эстетическое воспитание, формирующее личность в целом. Процесс воспитания культурной личности определяется через формирование самоуважения, исторического сознания, оценочного отношения к предметному миру.

#### **Цели и задачи программы**

**Цель программы** - формирование знаний, умений и ценностных ориентаций, соответствующих культуросообразному поведению в нашей стране и регионе, способствовать воспитанию патриотических чувств, пробуждению интереса и бережного отношения к историческим и культурным ценностям Воронежского края, воспитанию любви к природе родного края.

#### **Задачи.**

1. Способствовать созданию у подростков устойчивых знаний; заинтересовать детей в получении необходимых знаний по изучению исторических дат, в подборе материала, для создания слайд - проектов, составление карты города; создание презентаций.
2. Развивать познавательный интерес к изучению родного края, культуры через публичные выступления на поисковую деятельность.
3. Развивать навыки исследовательской работы по сбору и систематизации материалов о родном крае, о своей малой родине; участие в конкурсах и конференциях; проведении экскурсий по городу, сформировать потребность самореализации через участие в конкурсах, исследованиях.
4. Формирование общественно-активной личности, привить умения проектировать свое будущее; сформировать навыки культуры делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми, культуры речи;
5. Сформировать потребность в самообразовании и самореализации;
6. Привить интерес к истории своего края.
7. Патриотическое воспитание;
8. Воспитание бережного отношения к региональным историческим и культурным памятникам.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы**

##### **Личностные результаты**

- положительное отношение к краеведению;
- познавательный интерес к малой родине;
- уважительное отношение к окружающим людям;

##### **Метапредметные результаты**

- адекватно воспринимать окружающую действительность;
- применять свои знания по краеведению при изучении предметов начального общего образования;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- отвечать на вопросы и задавать вопросы;
- проявлять свою любознательность, инициативность;
- выражать собственное эмоциональное отношение к малой родине

##### **Предметные результаты**

- находить нужную информацию по краеведению в библиотеке, в музее;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о людях своего края, их занятиях, интересах.

#### **Формы организации учебного процесса.**

В учебно-воспитательный процесс включены нетрадиционные формы проведения занятий:



- просмотр видеофильмов;
- исследовательская деятельность;
- викторины;
- игры;
- конкурс песен.

Для реализации образовательной программы «Калмыцкий фольклор» необходимо

**дидактическое обеспечение:**

- слайды, видео пособия;
- специальная литература, фотографии;
- иллюстрации.

**Методы работы**, используемые при освоении программы:

- объяснительно-иллюстрационный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- продуктивный.

В течение всего учебного года поддерживается тесная связь с родителями, которые принимают участие во многих мероприятиях кружка.

Для оценки эффективности образовательной программы разработан оценочно-результативный блок.

### Содержание разделов и тем

**Тема 1. Вводный урок.** Что изучает калмыцкий фольклор?

**Тема 2. Моя родина.** Понятие малой родины. Первоначальные исторические сведения о культуре родного края.

**Тема 3. Заочное путешествие по родному краю.**

**Тема 4. Калмыцкие народные традиции.** Устный рассказ об обычаях и обрядах калмыков.

**Тема 5. Источники изучения жизни народа.** Содержание понятия «исторические источники». Классификация источников по группам (картина, фото, вещи, рассказ и записанный рассказ-книга, обычай, ритуал и т.д.).

**Тема 6. Развитие устного народного творчества на современном этапе.**

**Тема 7. Характер, особенности калмыцкого фольклора и его развитие.**

**Тема 8. Повторение пройденного материала.**

**Тема 9. Обрядовая песенная поэзия.**

**Тема 10. Старинные и современные калмыцкие игры.**

**Тема 11. Героическая поэма Жангр.**

**Тема 12. Литературная гостиная.** Художественное чтение стихов.

*Практическая работа.* Разучивание понравившихся стихотворений.

**Тема 13. Калмыцкие национальные инструменты.**

**Тема 14. Фольклор-духовное богатство народа.** Что такое фольклор? Жанры и виды русского народного творчества.

*Практическая работа.* Оформление альбома «Местный фольклор».

**Тема 15. Калмыцкие обряды**

*Практическая работа.* Проведение праздника Цаган сар или Зул.

**Тема 16. Музыкально-танцевальный фольклор.**

**Тема 17-22. Калмыцкая песенная.** Знакомство с жанрами и историями песен.

*Практическая работа.* Разучивание калмыцких народных песен.

*Практическая работа.* Разучивание одной исторической песни.

*Практическая работа.* Разучивание одной современной песни.

*Практическая работа.* Разучивание песни о любви.

*Практическая работа.* Разучивание песни о родине.



- Тема 23-24. Калмыкия танцевальная.** Знакомство с танцевальными коллективами.  
*Практическая работа.* Подготовить реферат «Народный танец калмыков».
- Тема 25. Художники нашего края.**  
*Практическая работа.* «Нарисуй родное село».
- Тема 26. Песни и стихи об Элисте.**
- Тема 27-28. Калмыцкие танцы и их терминология.**
- Тема 29-30. Поэты родного края.** Конкурсное чтение стихотворений местных поэтов.  
*Практическая работа.* Заучивание стихов.
- Тема 31. Встреча с местными композиторами.** Встреча с местными композиторами.  
*Практическая работа.* «Нарисуй, что ты представлял, слушая мелодии».
- Тема 32-33. Календарные праздники Калмыкии.**
- Тема 34. Современная калмыцкая музыкальная классика П. Чонкушова.**

#### **Предполагаемые результаты.**

В процессе освоения содержания программы «Калмыцкий фольклор» обучающиеся приобретают общие учебные умения, навыки, осваивают способы деятельности, предусмотренные стандартом начального общего образования. К числу важнейших относятся, в частности, наблюдение объектов окружающего мира, их устное описание, соотнесение полученных результатов с целью наблюдения (опыта); выявление с помощью сравнения отдельных признаков объектов; проведение простейших измерений разными способами с использованием соответствующих приборов и инструментов; работа с простейшими моделями для описания свойств и качеств изучаемых объектов; работа с учебными и научно-популярными текстами и др.

#### **Формы и средства контроля**

Текущий контроль усвоения материала осуществляется путём:

- тестирования, анкетирования;
- участия в школьных конкурсах, соревнованиях;
- участия в работе школьной историко-краеведческой неделе.

#### **Отслеживание результатов**

Отслеживание результатов освоения данной программы происходит с помощью следующих методов:

- наблюдение – оценка и текущий анализ работ учащихся;
- защита проектов;
- тестовые задания;
- викторины;

Данная программа имеет оценочно-результативный блок, который включает в себя авторскую разработку тестовых заданий и позволяет определить уровень освоения знаний, умений, навыков ребенка, его творческую активность. Подведение итогов по теме в виде опроса (чаще в тестовой форме) с последующим проведением игры-викторины, творческие занятия, разбор и объяснение ошибок, допущенных при выполнении задания.

#### **Материально-техническое обеспечение реализации программы**

##### **Рекомендуемая литература.**

##### **Основная литература**

1. Учебники по внеклассному чтению, журнал «Байр», дидактический материал по классам
2. В. Колесниченко. Тайны солнечного края. Элиста. Калмыцкое книжное издательство 1982



3. 7 звёзд. Калмыцкие легенды и предания. Составитель Д.Э. Басаев. Элиста. Калмыцкое книжное издательство 2004
4. Бутан Санжин туульс. Составитель Б.Х. Борлыкова. Элиста. КИГИРАН 2008
5. Джангар (эпический репертуар М. Басангова) Элиста. Калм. книжное изд-во 1988
6. Сокровища культуры Калмыкии. Составитель А.М. Тарунов. Можайск. ОАО «Можайский полиграфический комбинат» 2009
7. К. Эрендженев. Золотой родник. Элиста. Калмыцкое книжное издательство 1990
8. А.И. Моисеев, Н.И. Моисеева. История и культура калмыцкого народа (в 2 ч.) Элиста. Калмыцкое книжное издательство 2006
9. В. Бембеев. Ойраты. Ойрат-калмыки. Калмыки. Элиста. АПП «Джангар» 2004
10. Л. Хахирова. Хальмг улсин авьясмуд. Элиста. Калмыцкое книжное издательство 1995
11. В.П. Курган. Г.О. Рокчинский. Элиста. Калмыцкое книжное издательство 1984
12. Г.Н. Волков и др. Введение в этнопедагогiku. Москва. ООО «Большая Медведица» 2006
13. Альбом «Гимн сайгаку». Элиста. Издательский дом «Герел» 2010
14. Р.Б. Дякиева, В.Б. Папуев. Из Азии в Европу. Науч.-популяр. изд. Элиста. «Джангар» 2009
15. Е. Нохашкиева. Цаһан седкл. Сборник. Элиста. НПП «Джангар» 2009
16. Т. Эвеева Хонх цецг. Элиста. НПП «Джангар» 2008
17. С. Ользеева. Калмыцкие народные традиции. Элиста. НПП «Джангар» 2007
18. С.Б. Батырева. Старокалмыцкое искусство. Элиста. Калм. книжное изд-во 1991
19. Калмыцкие народные сказки. Элиста. Калм. книжное изд-во 1982
20. Э.П. Бакаева. Буддизм в Калмыкии. Элиста. Калм. книжное изд-во 1994 23

#### Список литературы для обучающихся

1. Учебники по внеклассному чтению, журнал «Байр», дидактический материал по классам
2. 7 звёзд. Калмыцкие легенды и предания. Составитель Д.Э. Басаев. Элиста. Калмыцкое книжное издательство 2004
3. Бутан Санжин туульс. Составитель Б.Х. Борлыкова. Элиста. КИГИРАН 2008
4. Сокровища культуры Калмыкии. Составитель А.М. Тарунов. Можайск. ОАО «Можайский полиграфический комбинат» 2009
5. К. Эрендженев. Золотой родник. Элиста. Калмыцкое книжное издательство 1990
6. Альбом «Гимн сайгаку». Элиста. Издательский дом «Герел» 2010
7. Е. Нохашкиева. Цаһан седкл. Сборник. Элиста. НПП «Джангар» 2009
8. Т. Эвеева Хонх цецг. Элиста. НПП «Джангар» 2008
9. С. Ользеева. Калмыцкие народные традиции. Элиста. НПП «Джангар» 2007
10. Калмыцкие народные сказки. Элиста. Калм. книжное изд-во 1982 24
11. Джангар (эпический репертуар М. Басангова) Элиста. Калм. книжное изд-во 1988

#### Технические средства обучения

- мультимедийный проектор;
- компьютер учителя

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Вводный урок.	1
2.	Моя родина.	1
3.	Заочное путешествие по родному краю.	1
4.	Калмыцкие народные традиции.	1
5.	Источники изучения жизни народа	1
6.	Развитие устного народного творчества на современном этапе.	1
7.	Характер, особенности калмыцкого фольклора и его развитие..	1
8.	Повторение пройденного материала.	1
9.	Обрядовая песенная поэзия.	1
10.	Старинные и современные калмыцкие игры.	1
11.	Героическая поэма Джангр	1
12.	Литературная гостиная.	1
13.	Калмыцкие национальные инструменты.	1
14.	Фольклор-духовное богатство народа.	1
15.	Калмыцкие обряды	1
16.	Музыкально-танцевальный фольклор.	1
17.	Калмыкия песенная.	6
18.	Калмыкия танцевальная	2
19.	Художники нашего края	1
20.	Песни и стихи об Элисте.	1
21.	Калмыцкие танцы и их терминология.	2
22.	Поэты родного края.	2
23.	Встреча с местными композиторами.	1
24.	Календарные праздники Калмыкии	2
25.	Современная калмыцкая музыкальная классика П. Чонкушова.	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>