


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Калмыкия

Управление образования Администрации города Элисты

МБОУ "Калмыцкая этнокультурная гимназия имени Зая-Пандиты"

РАССМОТРЕНО
руководитель МО


Коворова Э.В.

Протокол № 1
от « 24 » 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР


Немгирова Б.К.

от « 30 » 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Лиджиева Е.С.

Приказ № 523
от « 30 » 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература»
для обучающихся 11 класс

Элиста 2024

Аннотация

Рабочая программа учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» для 11 класса среднего общего образования разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Нормативную правовую основу программы составляют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации (ст. 26);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273);
- Федеральный закон от 03.08.2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации от 25.10.1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- Степное Уложение (Конституция) Республики Калмыкия (ст.17);
- Закон Республики Калмыкия от 15.12.2014 г. № 94-V-3 «Об образовании» (в редакции Законов Республики Калмыкия от 21.11.2017 г. № 266-V-3, от 18.12.2018 г. № 27-VI-3, от 04.03.2020 г. № 99-VI-3, от 28.07.2020 г. № 119-VI-3, от 10.06.2021 г. № 170-VI-3);
- Закон Республики Калмыкия от 15.12.2014 г. № 93-V-3 «О государственных языках Республики Калмыкия и иных языках в Республике Калмыкия»;
- Приказ Министерства образования и науки Республики Калмыкия от 20.06.2012 г. № 657 «Об утверждении Государственных образовательных стандартов по предметам региональной компетенции».
- Основная общеобразовательная программа среднего общего образования МБОУ «Калмыцкая этнокультурная гимназия имени Зая-Пандиты».

Рабочая программа обеспечена **учебно-методическим комплексом:**

- программа по калмыцкой литературе (5-11 классы), авторы программы: Н.Н. Шарипова, Д.Б. Дорджиева, Е.И. Манджиева, З.Х. Онтаева, – Элиста, издательский дом «Герел», 2008 г.;
 - программа по калмыцкой литературе (8-11 классы), авторы программы: Цеденова С.Н., Манджиева Э.Б.-Г., Овьянова В.В. – Элиста, издательский дом «Герел», 2012г.;
 - учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений – Элиста, издательский дом «Герел», 2012г., авторы-составители: С.Н. Цеденова, В.В. Овьянова, Э.С. Эдиева.
- Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год (2 час в неделю).

Калмыцкий язык – национальный язык калмыцкого народа и наравне с русским языком является государственным языком Республики Калмыкия, что обеспечивает его функционирование во всех сферах жизни общества, создает условия для его сохранения и развития.

Предмет «Родная (калмыцкая) литература» – один из основных предметов гуманитарного образования, определяющий уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Литературное образование способствует воспитанию компетентного читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Содержание учебного предмета

Историческая ойрат-калмыцкая литература.

Калмыцкая литература 1957-2000г.

Творчество Давида Кугультинова. Поэма «Бунт Разума»

Константин Эрендженов. Жизненный и творческий путь писателя. Поэзия.

Алексей Бадмаев роман «За далью непогоды»
Лиджи Ицджиев. Повесть «Харалта одрмуд». Жизненный и творческий путь писателя.
Андрей Джимбиев. Жизненный и творческий путь писателя. «Түрүн хавр»
Алексей Балакаев. Жизненный и творческий путь писателя. Рассказ «Намжл». Поэзия.
Егор Буджалов. Жизненный и творческий путь поэта. Поэзия.
Тимофей Бембсев. Жизненный и творческий путь писателя. Поэзия.
Серятр Бадмасв. Жизненный и творческий путь поэта. Поэзия.
Владимир Нуров. Жизненный и творческий путь поэта. Поэзия.
Санджи Балыков. Жизненный и творческий путь писателя. Повесть «Девичья честь»
Вера Шуграева. Жизненный и творческий путь поэта. Поэзия.
Эрдни Эльдышев. Жизненный и творческий путь поэта. Поэзия.

Планируемые результаты

Реализация данной программы обеспечивает достижение выпускниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

У выпускника будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- осознание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной и гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различные формы общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- позитивное ценностное отношение к родной (калмыцкой) литературе, осознание ее роли как духовной и национально-культурной ценности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику общественных отношений;
- экологическое мышление, понимание влияния социальных процессов на состояние природной и социальной среды.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;*
- *осознанного выбора будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;*
- *ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.*

Метапредметные результаты предполагают овладение обучающимися

коммуникативными, регулятивными и познавательными универсальными учебными действиями.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– самостоятельно определять цели и составлять планы деятельности; использовать все возможные ресурсы знаний и умений для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;

– самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою деятельность;

– быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

Выпускник получит возможность научиться:

– использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении организационных задач с соблюдением норм информационной безопасности;

– самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения в обществе.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– искать и находить обобщенные способы решения познавательных задач;

– продуктивно использовать логические универсальные действия (анализ, синтез, сравнение, классификацию объектов по выделенным признакам, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений и др.);

– оценивать важность и новизну информации, содержащейся в тексте, выделять смысл текста и его проблематику, используя элементы анализатекста;

– владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;

– критически анализировать и обобщать содержащуюся в прочитанном тексте фактическую и оценочную информацию, определяя свое отношение к ней;

– самостоятельно искать методы решения практических задач, применять различные методы познания.

Выпускник получит возможность научиться:

– ставить на основе информационного поиска новые учебные и познавательные задачи; распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– планировать и проводить несложное лингвистическое учебное исследование, эксперимент, выполнять учебный проект;

– осуществлять перенос усвоенных способов литературного анализа на межпредметный уровень (родная литература – русская и мировая литература).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

– владеть языковыми средствами, ясно, логично и последовательно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

– продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

– обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению;

– поддерживать диалогическую речь в ситуациях официального и неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета на родном (калмыцком) языке;

– выражать эмоциональное отношение к обсуждаемому, используя оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства.

Выпускник получит возможность научиться:

– вести диалог, полилог в ситуациях официального общения в рамках освоенной тематики, обмениваясь информацией, расспрашивая собеседников, уточняя их мнения и точки зрения, аргументированно возражая, беря на себя инициативу в разговоре;

– активно включаться в учебную групповую работу в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, эксперт и т. д.); проводить подготовленное интервью, групповой опрос целевой направленности;

– осуществлять коммуникативную рефлексию собственного речевого поведения в диалоге, критически переосмысливать полученную фактическую информацию, обобщать ее с возможностью дальнейшего использования.

Предметные результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

– демонстрировать знание произведений родной (калмыцкой) литературы, понимать ее историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и культуры;

– учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознавать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе анализа и интерпретации художественных произведений;

– понимать систему стилей художественной литературы разных эпох, литературные направления, индивидуальный авторский стиль;

– оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (живопись, театр, музыка);

– работать с периодической печатью, перечислять названия журналов и газет на татарском языке, пересказывать их основное содержание;

– выполнять творческие и проектные работы, предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

– владеть навыками комплексного филологического анализа художественного текста;

– владеть начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;

– распознавать принципы основных направлений литературной критики.

Выпускник на углубленном уровне научится:

– демонстрировать знание произведений родной (калмыцкой) литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общетемы или проблемы;

– обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

– использовать для раскрытия тезисов своего высказывания фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

– выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние;

– анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и (или) развития их характеров;

– давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

– выполнять проектные работы в сфере литературы, предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов специализированной библиотеки, исторических документов, музея и т. п.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.).

Предметные результаты к концу 11 класса

Выпускник на базовом уровне научится:

– понимать историко-культурное и нравственно-ценностное влияние произведений родной (калмыцкой) литературы на формирование национальной культуры;

– аргументировать устно и письменно свое отношение к тематике, проблематике и идейно-художественному содержанию литературного произведения;

– понимать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе анализа и интерпретации художественных произведений;

– определять индивидуальный стиль автора;

– предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

– обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

– определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении, оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.

Выпускник на углубленном уровне научится:

– использовать для раскрытия тезисов своего высказывания фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

– выделять в процессе анализа две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

– раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: место и время действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и (или) развития их характеров;

– определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении, оценивать их художественную выразительность с точки зрения повизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

– анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствуют формированию его общей структуры и обуславливают эстетическое воздействие на читателя;

– создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Родная (калмыцкая) литература» в 11 классе**

№	Раздел	Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся	Материально-техническое обеспечение, в т.ч. ЭОРы
1.		Вводный урок. Из истории ойрат-калмыцкой литературы.	1	Поиск нужной информации об истории ойрат-калмыцкой литературы; о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета);	Учебник, компьютер, проектор, колонки, ресурсы интернета.
2.		«Дөрвн өөрд монһлыг дарсн тууж оршв»(тасрха)	3	Выразительно читают произведение (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; составлять план прочитанного; Определяют жанр литературного произведения; Выделяют и формулируют тему, идею, проблематику произведения; дают характеристику героям.	Учебник, словарь, презентация
3.		Раджабадра «Равжамб Зая-Пандитын тууж». «Сарин герл» кемэх оршв (тасрха) Биография Зая-Пандиты.	2	Выделяют основные факты жизни и творческого пути Зая-Пандиты. Определяют жанр литературного произведения.	Учебник, словарь, презентация
4.		«История о Гесер Богдо хане»	3	Выразительно читают произведение (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением	Учебник, словарь, презентация
5.		«Рамааяна» (отрывок)	2	Выразительно читают произведение (или фрагменты), соблюдая нормы	Учебник, словарь, презентация

				литературного произношения; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением	
6.		«Хальмг хаадуудын туужиг хураж бичсэн товч оршив» (отрывок)	2	Выразительно читают произведение (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением	Учебник, словарь, презентация
7.		Основные этапы жизни и творчества Ончхан Жирл. «Сөн», «Андһар», «Һундл», «Гүрүн күр».	1	Выразительно читают произведение, анализируют, выделяют и формулируют тему, идею, проблематику произведения.	Учебник, словарь, презентация
8.		Основные этапы жизни и творчества Бадмы Боваева. «Чикнэ хужр» гидл нергэ дун оршив (тасрха)	2	Учатся осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текста, участвуют в его обсуждении, дают и обосновывают нравственную оценку поступков людей	Учебник, словарь, презентация
9.		Общая характеристика и своеобразие калмыцкой литературы XX века (1957-2000)	1	Самостоятельно выбирают интересующую литературу; пользуются справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, готовят сообщения или презентации по произведениям данного периода.	Учебник, словарь, презентация
10.		Основные этапы жизни и творчества Давида Кугульгинова. «От правды я не отрекался...» (стихотворение), «Бунт разума» (поэма)	5	Выразительно читают произведение (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; составляют план прочитанного; определяют жанр литературного произведения;	Учебник, словарь, презентация

				Выделяют и формулируют тему, идею, проблематику произведения; дают характеристику героям произведения.	Учебник, словарь, презентация
11.		Основные этапы жизни и творчества Константина Эрнстенова. Поэзия «Элстип уласнд» (поэма)	3	Составляют текст, отвечая на вопросы по тексту, задают вопросы к тексту. Выразительно читают произведение (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; составляют план прочитанного; определяют жанр литературного произведения; Выделяют и формулируют тему, идею, проблематику произведения; дают характеристику героям произведения.	Учебник, словарь, презентация
12.		Основные этапы жизни и творчества Алексея Бадмаева. «Алгн порад даргддо» (роман)	5	Выразительно читают произведение (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; составляют граф-схему; определяют жанр литературного произведения; выделяют и формулируют тему, идею, проблематику произведения; дают характеристику героям произведения.	Учебник, словарь, презентация
2 полугодие – 36 часов					
13.		Основные этапы жизни и творчества Лиджи Инджиева «Харалга өдрмүд» (түүкин тасрха)	4	Выразительно читают произведение (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; составляют план прочитанного; определяют жанр литературного произведения;	Учебник, словарь, презентация

				Выделяют и формулируют тему, идею, проблематику произведения; дают характеристику героям произведения.	Учебник, словарь, презентация
14.	Основные этапы жизни и творчества Андрея Джимбиева. «Түрүн хавр» (рассказ)	3	Выделяют и формулируют тему, идею, проблематику произведения; дают характеристику героям произведения.	Учебник, словарь, презентация	
15.	Основные этапы жизни и творчества Алексея Балакаса. «Намжл» (рассказ). Поэзия. «Мини Торскип», «Мана экнр», «Көгпирх насндан» (стихотворения)	3	Выделяют и формулируют тему, идею, проблематику произведения; дают характеристику героям произведения.	Учебник, словарь, презентация	
16.	Основные этапы жизни и творчества Егора Буджалова. Поэзия «Элстин бумб», «Тег дундан ирхнь...», «Бек «Сариг үснэснь чирэд...», «Бек күрөд уга...», «Мини хойр башмг» (стихотворения)	3	Выразительно читают произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; учат поправившиеся стихотворение Определяют жанр, главную тему литературного произведения; Выделяют и формулируют тему, идею, проблематику произведения	Учебник, словарь, презентация	
17.	Жизненный и творческий путь Тимофея Бембева. «Цоцпачн үлүһөр коорхлэ...», «Мөргэч үкр», «Уршгта туула» (стихотворения)	3	Выразительно читают произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; составляют план прочитанного; Определяют жанр литературного произведения; Выделяют и формулируют тему, идею, проблематику произведения; дают характеристику героям произведения.	Учебник, словарь, презентация	
18.	Повторение	1			
19.	Основные этапы жизни и творчества С.Бадмасва. Поэзия. «Теегин урн	3	Выразительно читают произведения (или фрагменты), соблюдая нормы	Учебник, словарь, презентация	

20.		<p>төлөдөн», «Миши парта өрүн», «Иткүлгэ ишгэн үзхн», «Домбр», «Кишгэн таңд өгнэв» (стихотворения)</p> <p>Основные этапы жизни и творчества Владимира Нурова. Поэзия «Үгш күчн», «Модн болш күн», «Экин эрүн зов», «Иньгим бичэ му кел», «Багшин нерн тутар делснэ» (стихотворения)</p>		<p>литературного произведения; составляют план прочитанного; определяют жанр литературного произведения; Выделяют и формулируют тему, идею, проблематику произведения; дают характеристику героям произведения.</p>	Учебник, словарь, презентация
21.		<p>Основные этапы жизни и творчества Санджи Балькова. «Девичья честь» (повесть)</p>	6	<p>Выразительно читают произведение (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; составляют план прочитанного; определяют жанр литературного произведения; Выделяют и формулируют тему, идею, проблематику произведения; дают характеристику героям произведения.</p>	Учебник, словарь, презентация
22.		<p>Основные этапы жизни и творчества Веры Шуграевой. Поэзия. «Гичид иргн!», «Делгэ Эрдн», «Дурта балһсм», «Хальмг күүкн», «Түрүн дөң – эж» (стихотворения); Гимн Республики Калмыкия</p>	3	<p>Выразительно читают произведение (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; составляют план прочитанного; определяют жанр литературного произведения.</p>	Учебник, словарь, презентация

23.		<p>Основные этапы жизни и творчества Эрдни Эльдышева. Поэзия. «Зая-Пандит, эс гиж Өдстэ Ном» (поэма), «Аавин туск тодлвр», «Ээжин зовлц», «Музейд (стихотворения)</p>	4	<p>Выделяют и формулируют тему, идею, проблематику произведения; дают характеристику героям произведения.</p> <p>Выразительно читают произведение (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; составляют план прочитанного; Определяют жанр литературного произведения;</p> <p>Выделяют и формулируют тему, идею, проблематику произведения; дают характеристику героям произведения.</p>	Учебник, словарь, презентация
-----	--	---	---	---	-------------------------------