
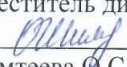


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЭЛИСТЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАЛМЫЦКАЯ ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ ЗАЯ-ПАДИТЫ»

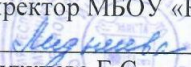
РАССМОТРЕНО
руководитель МО

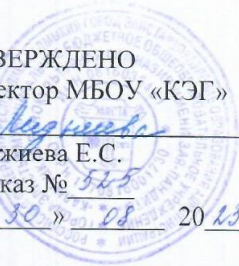

Джимгирова М.А.
Протокол № 1
от « 29 » 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР


Шимтеева О.С.
от « 29 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ «КЭГ»


Лиджиева Е.С.
Приказ № 525
от « 30 » 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1-2 классов

Элиста, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и

литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по

литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преобладает по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 99 часов (из них не менее 58 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2 классе 102 часа (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-2 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в

стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			(school-collection.edu.ru). библиотека РЭШ
1.2	Фонетика	4			(school-collection.edu.ru). библиотека РЭШ
1.3	Чтение	72			(school-collection.edu.ru). библиотека РЭШ
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			(school-collection.edu.ru). библиотека РЭШ
2.2	Произведения о детях и для детей	9			(school-collection.edu.ru). библиотека РЭШ
2.3	Произведения о родной природе	6			(school-collection.edu.ru). библиотека РЭШ
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			(school-collection.edu.ru). библиотека РЭШ
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			(school-collection.edu.ru). библиотека РЭШ
2.6	Произведения о маме	3			(school-collection.edu.ru). библиотека РЭШ
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			(school-collection.edu.ru). библиотека РЭШ

2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			(school-collection.edu.ru). библиотека РЭШ
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Самое великое чудо на свете	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Устное народное творчество	15	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	«Люблю природу русскую. Осень»	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Русские писатели	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
6	О братьях наших меньших	10		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
7	Люблю природу русскую	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
8	Писатели - детям	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
9	Я и мои друзья	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
10	Люблю природу русскую. Весна	7	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
11	И в шутку и всерьез	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
12	Литература зарубежных стран	8	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
13	Повторение				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7	4	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количество часов			НРК
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке. Речь письменная и устная	1			Зая – Пандита – основатель «Тодобичг»
2.	Предложение и слово	1			
3.	Предложение и слово	1			
4.	Слово и слог, ударение	1			
5.	Слог, ударение. Деление слов на слоги	1			
6.	Слог, ударение. Деление слов на слоги	1			
7.	Звуки речи: гласные и согласные. Слияниесогласного с гласным.	1			Калмыцкие пословицы о труде
8.	Звуки речи: гласные и согласные. Слияниесогласного с гласным.	1			
9.	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков. Гласный звук [а], буквы А, а	1			
10.	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков. Гласный звук [а], буквы А, а	1			
11.	Звук [о], буквы О, о	1			Калмыцкие пословицы о пользе чтения
12.	Звук [и], буквы И, и	1			
13.	Буква ы, гласный звук [ы]	1			
14.	Звук [у], буквы У, у	1			Калмыцкие пословицы о труде

15.	Звуки [н], [н'], буквы Н, н	1			Калмыцкая народная сказка о дружбе и единстве
16.	Звуки [с], [с'], буквы С, с	1			
17.	Звуки [к], [к'], буквы К, к	1			
18.	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	1			
19.	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	1			Разучивание калмыцкой народной игры «Алтнбюс»
20.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1			
21.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1			Загадки о профессиях
22.	2 четверть. Буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э]	1			
23.	Буква Е – показатель мягкости согласных. Чтение слов с буквой Е (повторение и закрепление)	1			
24.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1			Детское стихотворение «Зара»
25.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1			
26.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М	1			
27.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М	1			
28.	Закрепление пройденного материала. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	1			
29.	Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами с и з (закрепление).	1			
30.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление).	1			

	Закрепление пройденного материала				
31.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление). Закрепление пройденного материала	1			
32.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т	1			«Моя малая Родина» проект
33.	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а]. Буква Я – показатель мягкости согласного.	1			
34.	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а]. Буква Я – показатель мягкости согласного.	1			
35.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г.	1			
36.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г.	1			
37.	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1			
38.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1			
39.	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного. Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков.	1			
40.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	1			
41.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	1			
42.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1			
43.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1			
44.	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о]. Буква Ё, ё –показатель мягкости	1			
45.	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о]. Буква Ё, ё –показатель мягкости	1			

46.	Зчетверть. Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й. Чтение слов с буквой й	1			
47.	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й. Чтение слов с буквой й	1			
48.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение слов с буквой х (закрепление)	1			
49.	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у]. Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	1			
50.	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у]. Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	1			
51.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление)	1			
52.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление)	1			
53.	Гласный звук [э]. Буквы Э, э. Чтение слов с буквами Э, э (закрепление)	1			
54.	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, щу. Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление)	1			История возникновения г.Элисты
55.	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, щу. Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление)	1			
56.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф.	1			
57.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф.	1			

58.	Мягкий и твердый разделительные знаки. Русский алфавит. Как хорошо уметь читать. Произведения И.Сурикова, С. Маршака, В. Берестова, К.Льдова, Л.Толстого	1			
59.	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е.Чарушина	1			
60.	К. Д. Ушинский. Наше Отечество. В.Крупин. Первоучители словенские В. Крупин. Первыйбукварь	1			
61.	Творчество А. С. Пушкина –сказки Л. Н. Толстой о детях. К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях	1			
62.	Творчество А. С. Пушкина –сказки Л. Н. Толстой о детях. К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях	1			
63.	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»), В., В. Бианки. Первая охота, Творчество С. Я. Маршака, Творчество Пришвина.	1			
64.	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»), В. В. Бианки. Первая охота, Творчество С. Я. Маршака, Творчество Пришвина.	1			
65.	Творчество А. Л. Барто, С. В. Михалкова, Б. В. Заходер "Два и три", В. Д. Берестова, Прощание с Азбукой. Проверимсвоизнания.	1			
66.	Творчество А. Л. Барто, С. В. Михалкова, Б. В. Заходер "Два и три", В. Д. Берестова, Прощание с Азбукой. Проверимсвоизнания.	1			
67.	Вводный урок. Знакомство с учебником по	1			

	литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.				
68.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» Г.Сапгир «Про Медведя», И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1			
69.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» Г.Сапгир «Про Медведя», И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1			
70.	С. Чёрный «Живая азбука»	1			
71.	Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами. Маршак «Автобусномердвадцатьшесть» Из старинных книг С. 50	1			
72.	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»	1			
73.	Русская народная сказка «Курочка Ряба»	1			
74.	Русская народная сказка «Гуси - лебеди»	1			
75.	Русская народная сказка «Теремок»	1			
76.	Русская народная сказка «Рукавичка»	1			
77.	Русская народная сказка «Петух и собака»	1			
78.	Русские загадки, небылицы, считалка, потешки	1			
79.	Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»,	1			
80.	А.С.Пушкин Стихи	1			
81.	К.Ушинский «Гусь и журавль», Л.Толстой «Белка и волк»	1			
82.	Обобщение по теме				
83.	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А.Плещеев «Сельская песенка», Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак«Апрель»	1			

84.	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Е. Трутневой, М. Тахистовой «Проталинки»	1			
85. 2 ч	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!», Проект: «Составляем сборник загадок», И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Кулинаки - Пулинаки», Пивоварова, Г. Кружков «РРРЫ!», К. Чуковский «Федотка», «Телефон»	1			Д.Н. Кугультинов «Как ты прекрасна степь моя в апреле!»
86.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»,	1			
87.	Как пересказать текст по иллюстрации	1			
88.	Поговорим о самом главном К. Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно»	1			Калмыцкая народная сказка «Павлин и петух»
	М.С. Пляцковский «Помощник»	1			Цецнугмуд – мудрые слова
89.	Проверим себя	1			
90.	Произведения о дружбе Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			
91.	Произведения о детях. На примере произведений Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова «Кто кого?»	1			
92.	Р. С. Сеф «Совет», С. Михалков «Бараны»				
93.	И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1			
94.	С. Маршак «Хороший день»				
95.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Д. Тихомиров «Находка», Ю. Энтин «Про дружбу», М. Пляцковский «Лучший друг»				
96.	Обобщение по разделу	1			
97.	С. Михалков «Трезор, Р. Сеф «Кто любит собак...», Токмакова «Купите собаку»				Домашние животные калмыков

98.	Н.Сладков «Лисица и еж», В.Осева «Плохо», собаки	1			
99.	М.Пляцковский «Цап Царпыч», В.Берестов «Лягушата»				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			НРК
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение. Знакомство с учебником	1			
2	Библиотеки. Проект: «Школьная библиотека» Старинные и современные книги.	1		1	
3	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки	1			Калмыцкий народный эпос «Джангар» (вступление)
4	Русские народные песни	1			
5	Потешки, прибаутки	1			
6	Считалки, небылицы.	1			Калмыцкие сказки, загадки, поговорки, благопожелания
7	Загадки	1			
8	Народные сказки. Ю. Коваль «Сказка». Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			Калмыцкие народные сказки. Сказка «Две лягушки»
9	Народные сказки. Ю. Коваль «Сказка». Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			
10	Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Лиса и тетерев»	1			
11	Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Лиса и тетерев»	1			
12	Сказка «Каша из топора»	1			Калмыцкая народная сказка «Мудрый старик»
13	Сказка «Лиса и журавль»	1			
14	Сказка «Гуси-лебеди»	1			
15	Сказка «Гуси-лебеди»	1			
16	Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество»	1			
17	Оценка достижений по разделу «Устное	1	1		

	народное творчество»				
18	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Осень»	1			
19	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1			
20	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1			
21	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1			
22	А.Фет «Ласточки пропали...» «Осенние листья» - тема для поэтов	1			
23	В.Берестов «Хитрые грибы».	1			
24	По В.Орлову «Блокадный хлеб»М. Пришвин «Осеннее утро»,	1			
25	По В.Орлову «Блокадный хлеб»М. Пришвин «Осеннее утро»,	1			
26	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	1		
27	Русские писатели А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» Стихи А. Пушкина.	1			
28	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» Стихи А. Пушкина.	1			
29	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			
30	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			
31	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			
32	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1			
33	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1			
34	Л. Толстой «Котенок»	1			Зая-Пандита «Цаган толга» (обзор)
35	Л. Толстой «Правда всего дороже». «Филиппок»	1			
36	Л. Толстой «Правда всего дороже». «Филиппок»	1			
37	Оценка достижений по разделу «Русские писатели	1	1		

38	Знакомство с разделом. О братьях наших меньших	1			
39	И.Пивоварова Жила-была собака В.Берестов Кошкин дом	1			
40	М.Пришвин «Ребята и утята»	1			Г. Кукарека «Шел Егорка на рыбалку»
41	М.Пришвин «Ребята и утята»	1			
42	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1			
43	Б.Житков «Храбрый утенок	1			
44	В.Бианки «Музыкант»	1			Г. Кукарека «Журавы над Манычем»
45	В.Бианки Сова»	1			
46	Е. Благинина «Мороз»	1			
47	Оценка планируемых достижений по разделу «О братьях наших меньших» Проект «Пишем статью в школьную газету»	1		1	
48	Люблю природу русскую И Бунин «Первый снег»	1			
49	К.Бальмонт «Снежинка» Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»	1			
50	С.Есенин «Поет зима аукает», «Береза»	1			
51	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!...Крестьянин, торжествуя,»	1			
52	«Два Мороза»	1			Детский журнал «Байр». Обзор последнего номера
53	С. Михалков «Новогодняя быль»	1			
54	Писатели – детям К.Чуковский «Путаница»,	1			
55	К.Чуковский «Путаница»,	1			
56	«Радость», «Федорино горе»	1			
57	«Радость», «Федорино горе»	1			

58	С.Михалков «Сила воли», «Мой щенок»	1			
59	А. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука», Вовка- добрая душа	1			
60	Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»	1			
61	Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»	1			
62	Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»	1			
63	В Осеева « Синие листья	1			
64	Н.Носов «На горке»	1			Из книги У. Эрдниева «Калмыки»
65	Оценим и проверим себя по разделу Писатели - детям	1	1		
66	Знакомство с разделом «Я и мои друзья» Е. Благинина «Простокваша», В Орлов «На печи»	1			
67	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1			
68	В.Осеева «Волшебное слово»	1			
69	В. Осеева Хорошее В.Лунин Я и Вовка	1			Олег Санджиев «Приключения Эльзятки в стране мышей», отрывок
70	Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду» В. Берестов «За игрой»	1			
71	В Осеева «Почему»	1			Шанаев Д. «Сказка о сайгачонке»
72	Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья»	1	1		
73	Знакомство с разделом. «Люблю природу русскую. Весна» Стихи Ф. Тютчева о весне	1			
74	Стихи А. Плещеева о весне, А. Блок «На лугу»	1			
75	А. Плещеев «В Бурю» И. Бунин «Матери»	1			
76	Е. Благинина «Посидим в тишине» Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1			
77	С Васильев Белая береза	1			Х. Сян-Белгин «Родная степь»
78	Проект «День Победы – 9 мая»	1		1	

79	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	1		
80	Знакомство с разделом. «И в шутку и всерьёз» Ю. Тувим Про пана Трулялинского	1			
81	А. Введенский «Ученый Петя»	1			
82	Д. Хармс «Вы знаете?»	1			
83	И Токмакова Стихи	1			
84	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1			Э. Габунцина «Загадки про овощи», «О профессиях» «Явлениях природы»
85	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	1			
86	«Над нашей квартирой», «Память»	1			
87	«Чебурашка»	1			
88	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1			
89	Г. Остёр «Будем знакомы»	1			
90	Оценка достижений по разделу И в шутку и всерьёз.	1			
91	Комплексная контрольная работа	1	1		
92	«Литература зарубежных стран» Американская и английские народные песенки	1			
93	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			
94	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			
95	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1			
96	Г.Х.Андерсен «Огниво»	1			
97	Г.Х.Андерсен «Огниво»	1			
98	Песенка «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	1			
99	Оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран»	1			
100	Проект: «Мой любимый писатель – сказочник».	1		1	

101	Повторение	1			
102	Повторение	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7	4	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2-х частях (ФГОС НОО 2021г.) Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др.
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 1 класс. В 2 частях (+электронное приложение)
3. Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс
4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 2 класс. В 2 частях (+электронное приложение)
5. Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс Горецкий В.Г., Белянкова Н.М.
2. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы
3. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. и др. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 1 класс
4. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. и др. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 2 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Облачная платформа отображения, верифицированного цифрового образовательного контента и сервисов АО «Издательство «Просвещение»: <https://educont.ru/>
2. Мобильное электронное образование. Цифровая образовательная среда с интерактивными онлайн-курсам: <https://mob-edu.com/>
3. Новый диск. Цифровая образовательная платформа. Учебные материалы для педагогов и школьников. Интерактивный Конструктор уроков и упражнений: <https://educont.ru/>
4. ЯКласс. Полнофункциональная цифровая система для образовательных организаций: <https://www.yaclass.ru/>
5. Uchi.ru. Интерактивная образовательная онлайн-платформа: <https://uchi.ru/>