

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Калмыкия
Управление образования Администрации города Элисты
МБОУ "Калмыцкая этнокультурная гимназия им. Зая-Пандиты"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Коворова Э.В.

Коворова Э.В.

Протокол № 1

«29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

Немгирова Б.К.

Немгирова Б.К.

«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Лиджиева Е.С.

Лиджиева Е.С.

приказ № 525

«30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература»

для обучающихся 10-11 классов

г. Элиста 2023 год

Аннотация

Рабочая программа учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» для 10 класса среднего общего образования разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Нормативную правовую основу программы составляют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации (ст. 26);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273);
- Федеральный закон от 03.08.2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации от 25.10.1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- Степное Уложение (Конституция) Республики Калмыкия (ст.17);
- Закон Республики Калмыкия от 15.12.2014 г. № 94-V-3 «Об образовании» (в редакции Законов Республики Калмыкия от 21.11.2017 г. № 266-V-3, от 18.12.2018 г. № 27-VI-3, от 04.03.2020 г. № 99-VI-3, от 28.07.2020 г. № 119-VI-3, от 10.06.2021 г. № 170-VI-3);
- Закон Республики Калмыкия от 15.12.2014 г. № 93-V-3 «О государственных языках Республики Калмыкия и иных языках в Республике Калмыкия»;
- Приказ Министерства образования и науки Республики Калмыкия от 20.06.2012 г. № 657 «Об утверждении Государственных образовательных стандартов по предметам региональной компетенции».
- Основная общеобразовательная программа среднего общего образования МБОУ «Калмыцкая этнокультурная гимназия имени Зая-Пандиты».

Рабочая программа обеспечена **учебно-методическим комплексом:**

- программа по калмыцкой литературе (5-11 классы), авторы программы: Н.Н. Шаранова, Д.Б. Дорджиева, Е.И. Манджиева, З.Х. Онтаева. – Элиста, издательский дом «Герел», 2008 г.;
- программа по калмыцкой литературе (8-11 классы), авторы программы: Цеденова С.Н., Манджиева Э.Б.-Г., Овьянова В.В. – Элиста, издательский дом «Герел», 2012г.;
- учебное пособие для 10 класса общеобразовательных учреждений – Элиста, издательский дом «Герел», 2012г., авторы-составители: Цеденова С.Н., Овьянова В.В., Богаева Л.Ф.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

Калмыцкий язык – национальный язык калмыцкого народа и наравне с русским языком является государственным языком Республики Калмыкия, что обеспечивает его функционирование во всех сферах жизни общества, создает условия для его сохранения и развития.

Предмет «Родная (калмыцкая) литература» – один из основных предметов гуманитарного образования, определяющий уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Литературное образование способствует воспитанию компетентного читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Содержание учебного предмета

Введение. «Родная (калмыцкая) литература» в контексте русской художественной культуры XX столетия. Литература и исторические потрясения в судьбе калмыцкого народа в первой половине XX века. Основные темы и проблемы. Проблема нравственного выбора

человека и проблема ответственности. Тема исторической памяти, национального самосознания.

Памятники монгольской литературы 13-14 веков

Из истории монгольской литературы. Первые письменные памятники литературы.

Проектная деятельность: Дискуссия в форме свободного обсуждения или дебатов.

«Сокровенное сказание монголов». Ученые – исследователи и переводчики

«Сокровенного сказания».

«Шастра о мудрых беседах мальчика-сироты с девятью военачальниками Чингиса».

Повесть о мальчике-сироте.

Литература Калмыкии 20-70-х годов 20 века

История становления и развития калмыцкой литературы 1920-1930-х годов

Особенности литературы 20-30-х годов. Поэзия и проза 1920-х годов. Литературные объединения калмыцких писателей. Союз калмыцких писателей.

Кануков Харти Бадиевич (1883-1933)-поэт, переводчик, публицист, революционный и общественный деятель.

Амур-Сапан Антон Мудрёнович (1888-1939) – государственный и общественный деятель советской Калмыкии, публицист, основоположник калмыцкой советской литературы.

Калмыцкая литература в 1930-х годах. Первый Всесоюзный съезд писателей.

Съезд калмыцких писателей. Драматургия, первые театральные постановки.

Возникновение национального калмыцкого театра.

Сян-Белгин Хасыр Бикинович (1909-1980)– поэт, писатель, переводчик. Жизнь и творчество, краткий обзор произведений поэта.

«Өнчи бөк» / «Борец – сирота» (отрывок из поэмы)

Сусеев Аксён Илюмжинович (1905-1995) – народный поэт и общественный деятель

Поэма «Теегин үрн» / «Сын степей»

Калмыцкая литература в 1940-х годах. Тема Великой Отечественной войны в произведениях калмыцких писателей и поэтов.

Празднование 500-летия эпоса «Джангар». VIII пленум Союза писателей СССР в г.Элиста.

Калмыцкая литература в годы Великой Отечественной войны

Творчество Баатра Басангова, Бадмы Джимбиева и других калмыцких писателей.

Калмыцкая литература в 1950-70-х годах.

Послевоенная калмыцкая литература, произведения калмыцких писателей, написанные после возвращения из высылки

Каляев Санджи Каляевич (1905-1985) – советский калмыцкий писатель, фольклорист, переводчик, литературовед, драматург, педагог.

Поэма «Теегтэн нерэдсн частр» «Гимн родной степи»

Стихотворение «Баатр багшин өөнд» / К юбилею учителя-Героя

Проектная деятельность: «Ачта багшинртан алтн йөрөлэн тальвий!» /С благодарностью к учителю

Тема рефератов: Калян Санж – хальмг улсин ууһн бичэчирин негнь

Дорджиев Басанг Бюрюнович (1918-1969) – калмыцкий писатель, драматург, переводчик. Участник Великой Отечественной войны.

«Теегин цолд» / «На просторах степи» - рассказ

Эрендженев Константин Эрендженевич (1912-1992)– поэт, писатель, переводчик, общественный деятель Калмыцкой АССР

«Буурла Хар» отрывок из повести «Сын охотника»

Стихотворение «Хойр зүрки» / Два сердца

Хониннов Михаил Ванькаевич (1919-1981) - калмыцкий советский поэт, прозаик, драматург, переводчик, общественный деятель, участник Великой Отечественной войны.

«Эцкимм назрм» / «Земля моего отца» - шулг /стихотворение

«Элст – танһчимм хотл» / «Элиста – столица моей республики» - шулг /стихотворение

«Улан бадм болхув» / «Стану тюльпаном» - шулг /стихотворение
Проектная деятельность: Герой – партизан Миша Черный
Нармаев Морхаджи Бамбаевич (1915-1993) - калмыцкий советский писатель, поэт, драматург, учёный, педагог. Участник Великой Отечественной войны.
«Хар келн тоһрун» / «Черноголовый журавль» (отрывок из романа)
Проектная деятельность: Герои войны – герои литературы
Сангаджиева Бося Бадмаевна (1918- 2001), поэт, прозаик, драматург, переводчик.
«Өнчнэ кишгнь өвртнь» / «Счастье сироты за пазухой» (отрывок из повести)
Теегм» / «Моя степь» - шулг /стихотворение
Реферат: Первая калмычка-поэтесса Бося Сангаджиева
Кукаев Анатолий Манджиевич (1924-1986) - поэт, прозаик.
«Обин көвэд» / «На берегу Оби» (отрывок из повести)
Тачиев Анджа Эрдниевич (1920-1993) - поэт, прозаик, драматург, переводчик.
«Салдсин эк» / «Мать солдата» (отрывок из повести)
«Саһин көвүд» / «Сыновья Саги» (отрывок из очерка)
Проектная деятельность: Анджа Тачиев – певец родной земли

Планируемые результаты

Реализация данной программы обеспечивает достижение выпускниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

У выпускника будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- осознание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной и гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различные формы общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- позитивное ценностное отношение к родной (калмыцкой) литературе, осознание ее роли как духовной и национально-культурной ценности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику общественных отношений;
- экологическое мышление, понимание влияния социальных процессов на состояние природной и социальной среды.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;*

– осознанного выбора будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты предполагают овладение обучающимися коммуникативными, регулятивными и познавательными универсальными учебными действиями.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– самостоятельно определять цели и составлять планы деятельности; использовать все возможные ресурсы знаний и умений для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;

– самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою деятельность;

– быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

Выпускник получит возможность научиться:

– использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении организационных задач с соблюдением норм информационной безопасности;

– самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения в обществе.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– искать и находить обобщенные способы решения познавательных задач;

– продуктивно использовать логические универсальные действия (анализ, синтез, сравнение, классификацию объектов по выделенным признакам, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений и др.);

– оценивать важность и новизну информации, содержащейся в тексте, выделять смысл текста и его проблематику, используя элементы анализатекста;

– владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;

– критически анализировать и обобщать содержащуюся в прочитанном тексте фактическую и оценочную информацию, определяя свое отношение к ней;

– самостоятельно искать методы решения практических задач, применять различные методы познания.

Выпускник получит возможность научиться:

– ставить на основе информационного поиска новые учебные и познавательные задачи; распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– планировать и проводить несложное лингвистическое учебное исследование, эксперимент, выполнять учебный проект;

– осуществлять перенос усвоенных способов литературного анализа на межпредметный уровень (родная литература – русская и мировая литература).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- владеть языковыми средствами, ясно, логично и последовательно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению;
- поддерживать диалогическую речь в ситуациях официального и неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета на родном (калмыцком) языке;
- выражать эмоциональное отношение к обсуждаемому, используя оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести диалог, полилог в ситуациях официального общения в рамках освоенной тематики, обмениваясь информацией, расспрашивая собеседников, уточняя их мнения и точки зрения, аргументированно возражая, беря на себя инициативу в разговоре;
- активно включаться в учебную групповую работу в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, эксперт и т. д.); проводить подготовленное интервью, групповой опрос целевой направленности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию собственного речевого поведения в диалоге, критически переосмысливать полученную фактическую информацию, обобщать ее с возможностью дальнейшего использования.

Предметные результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений родной (калмыцкой) литературы, понимать ее историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и культуры;
- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознавать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе анализа и интерпретации художественных произведений;
- понимать систему стилей художественной литературы разных эпох, литературные направления, индивидуальный авторский стиль;
- оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (живопись, театр, музыка);
- работать с периодической печатью, перечислять названия журналов и газет на татарском языке, пересказывать их основное содержание;
- выполнять творческие и проектные работы, предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- владеть навыками комплексного филологического анализа художественного текста;

– владеть начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;

– распознавать принципы основных направлений литературной критики.

Выпускник на углубленном уровне научится:

– демонстрировать знание произведений родной (калмыцкой) литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общетемы или проблемы;

– обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

– использовать для раскрытия тезисов своего высказывания фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

– выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние;

– анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

– давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

– выполнять проектные работы в сфере литературы, предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов специализированной библиотеки, исторических документов, музея и т. п.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.).

Предметные результаты к концу 10 класса

Обучающийся на базовом уровне научится:

– демонстрировать знание произведений родной (калмыцкой) литературы в рамках программы данного класса;

– выявлять жанрово-родовую специфику художественного произведения;

– определять тематику, проблематику, идейно-художественное содержание литературного произведения;

– использовать литературоведческие термины в процессе анализа и интерпретации произведения;

– определять стили художественных произведений, выявлять принадлежность произведения к определенному литературному направлению (течению);

– давать оценку интерпретации литературного произведения (в живописи, театре, музыке);

– выполнять творческие, проектные работы в сфере литературы и искусства.

Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:

– проводить комплексный филологический анализ художественного текста;

– выполнять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера.

Обучающийся на углубленном уровне научится:

– демонстрировать знание произведений родной (калмыцкой) литературы в рамках программы данного класса, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

– выделять в процессе анализа две (или более) основные темы или идеи произведения;

– анализировать жанрово-родовой выбор автора;

– анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория и т. п.);

– давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении;

– выполнять творческие и проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Обучающийся на углубленном уровне получит возможность научиться:

– *определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении, оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;*

– *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов специализированной библиотеки, исторических документов, музея и т.п.).*

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Родная (калмыцкая) литература» в 10 классе**

№	Раздел	Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся	Материально-техническое обеспечение, в т.ч. ЭОРы
I полугодие – 30 часов					
1.	Памятники монгольской литературы XIII-XIV веков	Из истории монгольской литературы. Первые письменные памятники литературы	1	Поиск нужной информации об истории монгольской литературы; о первых письменных памятниках и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета);	Учебник, компьютер, проектор, колонки, ресурсы интернета
2.		Ученые – исследователи и переводчики «Сокровенного сказания»	2	Читают текст с детальным пониманием значимой информации, воспринимают на слух и понимают нужную информацию в текстах.	
3.		«Сокровенное сказание монголов» - 1,2,3 части	6	Делают краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях. Передают основное содержание прочитанного, употребляя в устной (диалогической) речи лексические единицы и речевые структуры по теме урока.	Учебник, словарь, презентация
4.		«Шахра о мудрых беседах мальчика-сироты с девятью военачальниками Чингиса»	3	Кратко высказываются о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как описание/характеристика мальчика-сироты и военачальников Чингисхана. Передают содержание, основную мысль прочитанного, с опорой на текст. Делают сообщение по прочитанному/услышанному тексту. Выражают и аргументируют свое отношение к прочитанному тексту.	Учебник, словарь, презентация

5.		Тест по теме «Сокровенное сказание монголов»	1			Учебник, словарь, презентация
6.	Литература Калмыкии 20-70-х годов XX века	История становления и развития калмыцкой литературы 1920-1930-х годов	1		Делают краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях. Кратко высказываются о фактах и событиях.	Учебник, словарь, презентация
7.		Особенности литературы 20-30-х годов. Поэзия и проза 1920-х годов.	2		Работают с художественной литературой 1920-1930-х годов, литературной критикой данного периода. Отбирают и сравнивают материал по нескольким источникам. Самостоятельно готовят рефераты и доклады. Слушают и анализируют выступления своих товарищей.	Учебник, словарь, презентация
8.		Повторение	1			
9.		Жизнь и творчество. Сян-Белгин Хасыр Бикинович	1		Знакомятся с биографией писателя, делают конспект, заполняя граф-схему.	Учебник, словарь, презентация
10.		Поэма «Боред-сирота» - 1-3, 5, 10, 11, 12 части. Превращение героя-сироты в настоящего патриота, истинного борца за свободу.	4		Анализируют и истолковывают произведение, формулируя свое отношение к прочитанной поэме. Создают собственный текст; дифференцируют элементы поэтики художественного текста, видя их художественную и смысловую функцию. Дают развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении.	Учебник, словарь, презентация
11.		Этапы жизненного и творческого пути писателя и общественного деятеля Аксена Сусеева	1		Знакомятся с биографией писателя, делают конспект, заполняя граф-схему.	Учебник, словарь, презентация
12.		Поэма «Тесгин урн» / «Сын степей» - 1-3, 19 части. Героические образы легендарных личностей в творчестве А.Сусеева. Ока Городовиков – сын калмыцких степей.	4		Кратко высказываются о фактах и событиях периода гражданской войны, используя такие коммуникативные типы речи, как	Учебник, словарь, презентация

				описание/характеристика Героя Советского Союза О.И. Городовикова. Передают содержание, основную мысль прочитанного, с опорой на текст. Выражают и аргументируют свое отношение к прочитанному тексту.			Учебник, словарь, презентация
13.		Калмыцкая литература 1940-х годов. Басца Б. «Мертв пергчирин дун», Жимбин Б. «Нүүдлэ»	1	Работают с художественной литературой 1940-х годов, литературной критикой данного периода.			Учебник, словарь, презентация
14.		Калмыцкая литература 1950-70-х годов. Хошпа М. «Белоруссчнр – иим улс», Сян-Белгин Х. «Бимбан Мацг»	1	Работают с художественной литературой 1950-1970-х годов, литературной критикой данного периода.			Учебник, словарь, презентация
15.		Тест по пройденному материалу	1				
2 полугодие – 38 часов							
16.	Литература Калмыкии 20-70-х годов XX века	Основные этапы жизненного и творческого пути писателя и поэта Санджи Каляева	1	Знакомятся с биографией писателя, делают конспект, заполняя граф-схему. Дают развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении.			Учебник, словарь, презентация
17.		Поэма «Тестгэн нерэдсн частр»	2	Передают содержание, основную мысль прочитанного, с опорой на текст. Выражают и аргументируют свое отношение к прочитанному тексту.			Учебник, словарь, презентация
18.		Стихотворение «Баатр багшин өөндл»	1	Читают стихотворение, передают содержание, основную мысль прочитанного, с опорой на текст. Выражают и аргументируют свое отношение к прочитанному тексту, о роли учителя в жизни человека. Готовят проскты о своем учителе, слушают и анализируют выступления своих товарищей.			Учебник, словарь, презентация

19.	Жизненный и творческий путь писателя Басанга Дорджиева	1	Знакомятся с биографией писателя, переводчика, журналиста, делают конспект, заполняя матрицу	Учебник, словарь, презентация
20.	«Теегин цолд» - рассказ. Любовь к родному краю, призыв к изучению своей родословной, своих истоков.	2	Дают развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении, обогащая активный и потенциальный словарный запас, расширяя объем используемых в речи средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке.	Учебник, словарь, презентация
21.	Основные этапы жизненного и творческого пути писателя и поэта К. Эрендженова	1	Знакомятся с биографией писателя, делают конспект, заполняя граф-схему. Слушают аудиозапись стихотворных произведений К.Эрендженова.	Учебник, словарь, презентация
22.	«Буурла Хар» отрывок из повести «Сын охотника». Традиции и обычаи калмыцкого народа, богатство и своеобразие фольклора в повести.	3	Читают произведение, осознанно и произвольно строя сообщения в устной и письменной форме. Знакомятся с традициями и обычаями калмыцкого народа, через повествование видов охоты главного героя повести Буурла Хар.	Учебник, словарь, презентация
23.	Стихотворение «Хойр зуркн» / «Два сердца». Любовная лирика поэта.	1	Анализируют стихотворение, формулируя свое отношение к прочитанному. Создают собственный текст. Дифференцируют элементы поэтики стихотворного текста, видя их художественную и смысловую функцию.	Учебник, словарь, презентация
24.	Жизнь и творчество Михаила Хонинова	1	Знакомятся с биографией писателя, актера, участника партизанского движения в Белоруссии в период ВОВ. Делают конспект, заполняя граф-схему.	Учебник, словарь, презентация
25.	Авторская позиция и способы ее выражения в лирике поэта. «Эцким һазрм» / «Земля моего	2	Читают и анализируют стихотворения М.В. Хонинова.	Учебник, словарь, презентация

	отца» - стихотворение. «Элст – таңһичим хотл» / «Элиста – столица моей республики» - стихотворение. «Улан бадам болхув» / «Стану тольпаном» - стихотворение.		Дают развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке стихотворном произведении, обогащая активный и потенциальный словарный запас, расширяя объем используемых в речи средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке.	
26.	Повторение	1		
27.	Жизненный и творческий путь писателя М. Нармаева	1	Знакомятся с биографией писателя, ученого, участника ВОВ. Делают конспект, заполняя граф-схему.	Учебник, словарь, презентация
28.	«Хар келн тоһрун» / «Черноголовый журавль» (отрывок из романа) Проектная деятельность: Герои войны – герои литературы.	4	Читают и анализируют отрывок из романа, формулируя свое отношение к прочитанному. Создают собственный текст. Передают содержание, основную мысль прочитанного, с опорой на текст.	Учебник, словарь, презентация
29.	Жизнь и творчество первой калмыцкой поэтессы Б. Сангаджиевой.	1	Знакомятся с биографией профессиональной поэтессы. Делают конспект, заполняя граф-схему.	Учебник, словарь, презентация
30.	«Ончно кишпн овртнь» / «Счастье сироты за пазухой» (отрывок из повести)	4	Читают и анализируют отрывок из повести, формулируя свое отношение к прочитанному. Создают собственный текст. Передают содержание, основную мысль прочитанного, с опорой на текст.	Учебник, словарь, презентация
31.	«Теегм» стихотворение	1	Читают стихотворение, делают анализ, учат наизусть отрывок стихотворения. Обогащают активный и потенциальный словарный запас, расширяя объем используемых в речи средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке.	Учебник, словарь, презентация
32.	Этапы жизненного и творческого пути писателя А. Кукава	1	Знакомятся с биографией писателя, делают конспект, заполняя граф-схему.	Учебник, словарь, презентация

33.	«Обин ковад» / «На берегу Оби» (отрывок из повести). Повесть о депортации калмыцкого народа в Сибирь. Калмыцкое фольклорное наследие в творчестве А.Кукаева	4	<p>Дают развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении.</p> <p>Читают отрывок из повести, переводят отрывок на русский язык. Делают краткие выписки из текста, с целью их использования в собственных устных высказываниях об историческом прошлом калмыцкого народа в период сталинских репрессий 1943-1956 г.г. Кратко высказываются о фактах и событиях.</p>	Учебник, словарь, презентация
34.	Жизненный и творческий путь писателя А. Тачиева	1	<p>Знакомятся с биографией писателя, делают конспект, заполняя граф-схему.</p>	Учебник, словарь, презентация
35.	«Салдин эк» / «Мать солдата» (отрывок из повести).	2	<p>Читают отрывок из повести. Дают развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении.</p>	Учебник, словарь, презентация
36.	«Санин ковуд» / «Сыновья Саги» (отрывок из очерка). Проектная деятельность: Анджа Тачиев – певец родной земли.	2	<p>Отбирают и сравнивают материала по нескольким источникам.</p> <p>Самостоятельно готовят рефераты и доклады. Слушают и анализируют выступления своих товарищей.</p>	Учебник, словарь, презентация
37.	Итоговый урок	1		

Аннотация

Рабочая программа учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» для 11 класса среднего общего образования разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Нормативную правовую основу программы составляют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации (ст. 26);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273);
- Федеральный закон от 03.08.2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации от 25.10.1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- Степное Уложение (Конституция) Республики Калмыкия (ст.17);
- Закон Республики Калмыкия от 15.12.2014 г. № 94-V-3 «Об образовании» (в редакции Законов Республики Калмыкия от 21.11.2017 г. № 266-V-3, от 18.12.2018 г. № 27-VI-3, от 04.03.2020 г. № 99-VI-3, от 28.07.2020 г. № 119-VI-3, от 10.06.2021 г. № 170-VI-3);
- Закон Республики Калмыкия от 15.12.2014 г. № 93-V-3 «О государственных языках Республики Калмыкия и иных языках в Республике Калмыкия»;
- Приказ Министерства образования и науки Республики Калмыкия от 20.06.2012 г. № 657 «Об утверждении Государственных образовательных стандартов по предметам региональной компетенции».
- Основная общеобразовательная программа среднего общего образования МБОУ «Калмыцкая этнокультурная гимназия имени Зая-Пандиты».

Рабочая программа обеспечена **учебно-методическим комплексом:**

- программа по калмыцкой литературе (5-11 классы), авторы программы: Н.Н. Шарапова, Д.Б. Дорджиева, Е.И. Мапджиева, З.Х. Онтаева. – Элиста, издательский дом «Герел», 2008 г.;
 - программа по калмыцкой литературе (8-11 классы), авторы программы: Цеденова С.Н., Мапджиева Э.Б.-Г., Овьянова В.В. – Элиста, издательский дом «Герел», 2012г.;
 - учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений – Элиста, издательский дом «Герел», 2012г., авторы-составители: С.Н. Цеденова, В.В. Овьянова, Э.С. Эдлеева.
- Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год (2 час в неделю).

Калмыцкий язык – национальный язык калмыцкого народа и наравне с русским языком является государственным языком Республики Калмыкия, что обеспечивает его функционирование во всех сферах жизни общества, создает условия для его сохранения и развития.

Предмет «Родная (калмыцкая) литература» – один из основных предметов гуманитарного образования, определяющий уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Литературное образование способствует воспитанию компетентного читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Содержание учебного предмета

Историческая ойрат-калмыцкая литература.

Калмыцкая литература 1957-2000г.

Творчество Давида Кугультинова. Поэма «Бунт Разума»

Константин Эрендженов. Жизненный и творческий путь писателя. Поэзия.

Алексей Бадмаев роман «За далью непогоды»
Лиджи Инджиев. Повесть «Харалга өдрмүд». Жизненный и творческий путь писателя.
Андрей Джимбиев. Жизненный и творческий путь писателя. «Түрүн хавр»
Алексей Балакаев. Жизненный и творческий путь писателя. Рассказ «Намжл». Поэзия.
Егор Буджалов. Жизненный и творческий путь поэта. Поэзия.
Тимофей Бембесв. Жизненный и творческий путь писателя. Поэзия.
Серятр Бадмаев. Жизненный и творческий путь поэта. Поэзия.
Владимир Нуров. Жизненный и творческий путь поэта. Поэзия.
Санджи Балыков. Жизненный и творческий путь писателя. Повесть «Девичья честь»
Вера Шуграева. Жизненный и творческий путь поэта. Поэзия.
Эрдни Эльдышев. Жизненный и творческий путь поэта. Поэзия.

Планируемые результаты

Реализация данной программы обеспечивает достижение выпускниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

У выпускника будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- осознание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной и гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различные формы общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- позитивное ценностное отношение к родной (калмыцкой) литературе, осознание ее роли как духовной и национально-культурной ценности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику общественных отношений;
- экологическое мышление, понимание влияния социальных процессов на состояние природной и социальной среды.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;*
- *осознанного выбора будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;*
- *ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.*

Метапредметные результаты предполагают овладение обучающимися

коммуникативными, регулятивными и познавательными универсальными учебными действиями.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– самостоятельно определять цели и составлять планы деятельности; использовать все возможные ресурсы знаний и умений для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;

– самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою деятельность;

– быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

Выпускник получит возможность научиться:

– использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении организационных задач с соблюдением норм информационной безопасности;

– самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения в обществе.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– искать и находить обобщенные способы решения познавательных задач;

– продуктивно использовать логические универсальные действия (анализ, синтез, сравнение, классификацию объектов по выделенным признакам, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений и др.);

– оценивать важность и новизну информации, содержащейся в тексте, выделять смысл текста и его проблематику, используя элементы анализатекста;

– владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;

– критически анализировать и обобщать содержащуюся в прочитанном тексте фактическую и оценочную информацию, определяя свое отношение к ней;

– самостоятельно искать методы решения практических задач, применять различные методы познания.

Выпускник получит возможность научиться:

– ставить на основе информационного поиска новые учебные и познавательные задачи; распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– планировать и проводить несложное лингвистическое учебное исследование, эксперимент, выполнять учебный проект;

– осуществлять перенос усвоенных способов литературного анализа на межпредметный уровень (родная литература – русская и мировая литература).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

– владеть языковыми средствами, ясно, логично и последовательно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

– продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

– обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению;

– поддерживать диалогическую речь в ситуациях официального и неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета на родном (калмыцком) языке;

– выражать эмоциональное отношение к обсуждаемому, используя оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства.

Выпускник получит возможность научиться:

– вести диалог, полилог в ситуациях официального общения в рамках освоенной тематики, обмениваясь информацией, расспрашивая собеседников, уточняя их мнения и точки зрения, аргументированно возражая, беря на себя инициативу в разговоре;

– активно включаться в учебную групповую работу в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, эксперт и т. д.); проводить подготовленное интервью, групповой опрос целевой направленности;

– осуществлять коммуникативную рефлексию собственного речевого поведения в диалоге, критически переосмысливать полученную фактическую информацию, обобщать ее с возможностью дальнейшего использования.

Предметные результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

– демонстрировать знание произведений родной (калмыцкой) литературы, понимать ее историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и культуры;

– учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознавать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе анализа и интерпретации художественных произведений;

– понимать систему стилей художественной литературы разных эпох, литературные направления, индивидуальный авторский стиль;

– оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (живопись, театр, музыка);

– работать с периодической печатью, перечислять названия журналов и газет на татарском языке, пересказывать их основное содержание;

– выполнять творческие и проектные работы, предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

– владеть навыками комплексного филологического анализа художественного текста;

– владеть начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;

– распознавать принципы основных направлений литературной критики.

Выпускник на углубленном уровне научится:

– демонстрировать знание произведений родной (калмыцкой) литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общетемы или проблемы;

– обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и (или) развития их характеров;
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы, предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов специализированной библиотеки, исторических документов, музея и т. п.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.).

Предметные результаты к концу 11 класса

Выпускник на базовом уровне научится:

- понимать историко-культурное и нравственно-ценностное влияние произведений родной (калмыцкой) литературы на формирование национальной культуры;
- аргументировать устно и письменно свое отношение к тематике, проблематике и идейно-художественному содержанию литературного произведения;
- понимать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
- понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе анализа и интерпретации художественных произведений;
- определять индивидуальный стиль автора;
- предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении, оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.

Выпускник на углубленном уровне научится:

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

– выделять в процессе анализа две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

– раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: место и время действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и (или) развития их характеров;

– определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении, оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

– анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствуют формированию его общей структуры и обуславливают эстетическое воздействие на читателя;

– создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Родная (калмыцкая) литература» в 11 классе**

№	Раздел	Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся	Материально-техническое обеспечение, в т.ч. ЭОРы
1 полугодие – 30 часов					
1.		Вводный урок. Из истории ойрат-калмыцкой литературы.	1	Поиск нужной информации об истории ойрат-калмыцкой литературы; о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета);	Учебник, компьютер, проектор, колонки, ресурсы интернета.
2.		«Дорви оорд монцлыг дарсн тууж оршв»(тасрха)	3	Выразительно читают произведение (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; составлять план прочитанного; Определяют жанр литературного произведения; Выделяют и формулируют тему, идею, проблематику произведения; дают характеристику героям.	Учебник, словарь, презентация
3.		Раднабадра «Равжамб Зая-Пандитын тууж». «Сарин герл» кемэх оршв (тасрха) Биография Зая-Пандиты.	2	Выделяют основные факты жизни и творческого пути Зая-Пандиты. Определяют жанр литературного произведения.	Учебник, словарь, презентация
4.		«История о Гесер Богдо хане»	3	Выразительно читают произведение (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением	Учебник, словарь, презентация
5.		«Рамаяна» (отрывок)	2	Выразительно читают произведение (или фрагменты), соблюдая нормы	Учебник, словарь, презентация

				литературного произношения; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением	
6.		«Хальмг хаадудын туужиг хураж бичен товч оршв» (отрывок)	2	Выразительно читают произведение (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением	Учебник, словарь, презентация
7.		Основные этапы жизни и творчества Ончхан Жирл. «Соц», «Андһар», «Һундл», «Түрүн күр».	1	Выразительно читают произведение, анализируют, выделяют и формулируют тему, идею, проблематику произведения.	Учебник, словарь, презентация
8.		Основные этапы жизни и творчества Бадмы Бовасва. «Чикнэ хужр» гидл нсртэ дун оршв (тасрха)	2	Учатся осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текста, участвуют в его обсуждении, дают и обосновывают нравственную оценку поступков людей	Учебник, словарь, презентация
9.		Общая характеристика и своеобразие калмыцкой литературы XX века (1957-2000)	1	Самостоятельно выбирают интересующую литературу; пользуются справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, готовят сообщения или презентации по произведениям данного периода.	Учебник, словарь, презентация
10.		Основные этапы жизни и творчества Давида Кугультинова. «От правды я не отрекался...» (стихотворение), «Бунт разума» (поэма)	5	Выразительно читают произведение (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; составляют план прочитанного; Определяют жанр литературного произведения;	Учебник, словарь, презентация

				Выделяют и формулируют тему, идею, проблематику произведения; дают характеристику героям произведения.	Учебник, словарь, презентация
11.	Основные этапы жизни и творчества Константина Эрндренова. Поэзия «Элстин уласнд» (поэма)	3	Составлять текст, отвечать на вопросы по тексту, задают вопросы к тексту. Выразительно читают произведение (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; составляют план прочитанного; определяют жанр литературного произведения; Выделяют и формулируют тему, идею, проблематику произведения; дают характеристику героям произведения.	Учебник, словарь, презентация	
12.	Основные этапы жизни и творчества Алексея Бадмаева. «Алпн шорад даргдго» (роман)	5	Выразительно читают произведение (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; составляют граф-схему; определяют жанр литературного произведения; выделяют и формулируют тему, идею, проблематику произведения; дают характеристику героям произведения.	Учебник, словарь, презентация	
2 полугодие – 36 часов					
13.	Основные этапы жизни и творчества Лиджи Инджиева «Харалта одрмуд» (түүкин тасрха)	4	Выразительно читают произведение (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; составляют план прочитанного; определяют жанр литературного произведения;	Учебник, словарь, презентация	

					Выделяют и формулируют тему, идею, проблематику произведения; дают характеристику героям произведения.	Учебник, словарь, презентация
14.	Основные этапы жизни и творчества Андрея Джимбиева. «Гүрүн хавр» (рассказ)	3		Выделяют и формулируют тему, идею, проблематику произведения; дают характеристику героям произведения.	Учебник, словарь, презентация	
15.	Основные этапы жизни и творчества Алексея Балакаева. «Намжл» (рассказ). Поэзия. «Мини Төрскн», «Мана экнр», «Көгшрх нандан» (стихотворения)	3		Выделяют и формулируют тему, идею, проблематику произведения; дают характеристику героям произведения.	Учебник, словарь, презентация	
16.	Основные этапы жизни и творчества Егора Буджалова. Поэзия «Элстин бумб», «Тег дундан ирхн...», «Бек «Сариг усенэнь чиред...», «Бек күрөд уга...», «Мини хойр башмг» (стихотворения)	3		Выразительно читают произведение (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; учат поправившиеся стихотворение. Определяют жанр, главную тему литературного произведения; Выделяют и формулируют тему, идею, проблематику произведения	Учебник, словарь, презентация	
17.	Жизненный и творческий путь Тимофея Бембева. «Цогцасн үлүһэр көөрхлэ...», «Мөргэч үкр», «Уршгта туула» (стихотворения)	3		Выразительно читают произведение (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; составляют план прочитанного; Определяют жанр литературного произведения; Выделяют и формулируют тему, идею, проблематику произведения; дают характеристику героям произведения.	Учебник, словарь, презентация	
18.	Повторение	1				
19.	Основные этапы жизни и творчества С.Бадмаева. Поэзия. «Тесгин ури	3		Выразительно читают произведение (или фрагменты), соблюдая нормы	Учебник, словарь, презентация	

		<p>телэдэн», «Мини нарта өрүү», «Итклэгэ иныгэн үзхнь», «Домбр», «Книшгэн танд өгнэв» (стихотворения)</p>		<p>литературного произношения; составляют план прочитанного; Определяют жанр литературного произведения;</p> <p>Выделяют и формулируют тему, идею, проблематику произведения; дают характеристику героям произведения.</p>	<p>Учебник, словарь, презентация</p>
20.	<p>Основные этапы жизни и творчества Владимира Нурова. Поэзия «Үгин күчн», «Модн болн күн», «Экин эрүн зөв», «Иньгим бичэ му кел», «Багшин нерн тугар делснэ» (стихотворения)</p>	3	<p>Выразительно читают произведение (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; составляют план прочитанного; Определяют жанр литературного произведения;</p> <p>Выделяют и формулируют тему, идею, проблематику произведения; дают характеристику героям произведения.</p>	<p>Учебник, словарь, презентация</p>	
21.	<p>Основные этапы жизни и творчества Саиджи Балькова. «Девичья честь» (повесть)</p>	6	<p>Выразительно читают произведение (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; составляют план прочитанного; Определяют жанр литературного произведения;</p> <p>Выделяют и формулируют тему, идею, проблематику произведения; дают характеристику героям произведения.</p>	<p>Учебник, словарь, презентация</p>	
22.	<p>Основные этапы жизни и творчества Веры Шуграевой. Поэзия. «Гиичд иртн!», «Делгэ Эрднь», «Дурта балһсм», «Хальмг күүкн», «Түрүн дөн – эж» (стихотворения); Гімн Республики Калмыкия</p>	3	<p>Выразительно читают произведение (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; составляют план прочитанного; Определяют жанр литературного произведения;</p>	<p>Учебник, словарь, презентация</p>	

23.		<p>Основные этапы жизни и творчества Эрди Эльдышева. Поэзия. «Зая-Пандиг, эс гиж Өдстэ Ном» (поэма), «Аавин туск тодлвр», «Ээжин зовлц», «Музейд (стихотворения)</p>	4	<p>Выделяют и формулируют тему, идею, проблематику произведения; дают характеристику героям произведения.</p> <p>Выразительно читают произведение (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; составляют план прочитанного; Определяют жанр литературного произведения;</p> <p>Выделяют и формулируют тему, идею, проблематику произведения; дают характеристику героям произведения.</p>	Учебник, словарь, презентация
-----	--	--	---	---	-------------------------------